
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة
"٣"
تصدر عن
HULK

مغامرات
الرجل الخارق
مجلة
اسبوعية مصورة
تصدر عن
دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول
ياسر تحسين
مدير التحرير
عباس محمد
الاشراف الفني
صلاح جواد صالح

الخطوط
أحمد محمد
عبدالستار حميد
الرسوم
عباس مظهر

في هذا العدد

رند.. صديقة الرجل الخارق.. تشاركه هذه المرة في مغامرة جديدة ننشر القسم الاول منها في هذا العدد ونستكملها في العدد القادم..
هذه الشخصية الجديدة سيكون لها ادوار مهمة في المستقبل.. ولكنها هذه المرة ستشهد كيف ينجح الخارق بهزيمة قوى الشر التي كشفت سره وحاولت من خلال ذلك الفتك به..
صديقنا، القنبلة وموج الهواء يشاركان في مغامرة جديدة في العدد القادم.. هذان الشخصان سيجابهان احد المجرمين الذين يمارسون سرقة اللوحات الجميلة.. وسيتعرف القاريء على شخصيات جديدة ويعيش مع مغامرات مثيرة.
لقد سمعنا عن الرمال المتحركة كثيرا فما بال الاصدقاء وهم يعيشون قصة عن الاشجار المتحركة.. لابد ان هذه القصة ستعجبهم مع الاصدقاء الاقوياء في العدد القادم من «الرجل الخارق»

التحرير

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر
طبعت في
دار الحرية للطباعة

عنوان التحرير
بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة
ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ داخلي ١٧٧
هاتف مدير التحرير المسؤول ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة والحسابات: ٧١٩٥٩٠٣
المراسلات
مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

الرجل الخارق «٣»



وانتم تتذكرون كيف شيد الخارق
جزيرته بنفسه
ولكن سبب البناء لم يعرف
ولا حتى سبب ابعادها الى الفضاء الخارجي
ولا احد يعرف سر الجزيرة وسر عودتها الى الارض
ماذا تدفع حتى نعرف سر ابا دراج
لن نقبل بالقليل يا شامل



هل تعرفان السر ؟
طبعاً .. وقد كنا على رزحة دناهيت عا ثم ك
مع صديقه الخارق (رند) ؟



ثم انطلقتما الى رحلة للقمر اليس كذلك
هل تحرمنا .. نحن واثقان من معلوماتنا
اذا كانت تحملانها حقيقة فالعجيب يهتم بها



لقد اكتشف هذان المتسولان سراً منذ سنتين واكتشافهما سيحملهما الى مكانة يفوق تصورهما
اذا كانت الجزيرة تسير بهذا الاتجاه فان الرجل الخارق في خطر
وفي مكتب الكوكب اليومي
خاصة اذا كشف هذان الوغدان السر



علي أن احقق على أي حال
هنا (رند) من الكوكب اليومي
اريد معلومات عن
دراج وشامل .. لقد اطلق سراحهما منذ أيام ؟
هل تريدين عنوانهما
طبعاً .. !


وفكرت رند في سر الجزيرة
يا رند الرئيس يطلبك.. ماذا بك ؟
لا أدري يا كريم !
هل بإمكانك استدعاء الخارق
طبعاً.. الساعة.. في معصمي و..
سأكون معك
وبعد مرور دقائق طويلة
لا جواب.. اعتقد انه في الفضاء الخارجي وكيف التصرف !
وقبل أن تصل امواج الخارق لتنتقل الى الفضاء الخارجي على ارتفاع ... قدم فوق جزيرة «ياكو»
انه الانفجار البركاني الثالث في غضون اسبوع
هل الأمر صدفة ؟ فالبراكين تتوالى !
واهب !
حتى وصلت الى اهيا
وشق الخارق طريقه ليسد فوهة البركان بصخر ضخم .
وفجأة هدوء ثم ارتج الصخر مع هدير داخلي عنيف
لم يصمد امام الضغط وقد تفجرت الحمم مرة اخرى
بروم !
سأشق للحمم طريقاً تسلكه وسط الجبل حتى لا تؤذي القرى المجاورة !
وراحت الحمم بالطريق الذي شقه الخارق في قلب الجبل


مدينة سور .. سيارة فخمة تقف على شارع حقير..
السائق الملتحي والطويل القامة يصعد السلم نحو....


الشقة الوحيدة في الطابق الثاني
قلت لك يا شامل أننا نجلس على كنز
لكن يجب ان نعرف كيف نخرجه من الأرض


وفجأة
زجاج ! انفجار ! اشعر انني فقدت قواي
سسس سسسس !
وأنا أيضاً أشعر بالنعاس
وهكذا سقط الزميلان ارضاً فاقدي الوعي


ولكنهما خرجا من الغرفة
محمولين على يدي الرجل الطويل
وهما لا يزالان في غيبوبة....


وبعد انطلاق السيارة الفخمة وصلت أخرى وفيها
لم تخبريني شيئاً بعد
لن اخبرك يا كريم انها قصتي
لا أريد ان أسرق السبق الصحفي ولكني اريد ان أفهم


وحين وصلا الطابق الثاني
يبدو اننا تأخرنا.. ووجدوهما قبلنا
من هما.. مازلت لا افهم شيئاً


ويبقى شامل وسراج في غيبوبة وعندما استفاقا ظنا أنهما في كابوس
يا شامل وسراج انتما في مقر (العجيب)
لمعلومات بحوزتكما
نريد معرفة سر جزيرة (الخارق)
كأننا في مكان غريب لا نستطيع وصفه
هل تعتقد اننا في الاخرة يا شامل
انه مكان غريب حقاً


لا نعرف شيئاً.. وانت لا تخيفنا
سراج، من الاحسن أن نستجيب


سراج.. سراج


انه يمزح.. لماذا فعلتم ذلك به؟
والآن جاء دورك لتخبرنا
بالطبع سأخبركما بما تريدون


وبعد دقائق
واقسم لكم أن السر هنا!
ولكنكم وعدتموني


وفي تسابق للاحداث هناك عاملان أساسيان يجب اضافتهما
أولاً.. الرجل الجبار المعروف بالخارق

والثاني، شعاع أخضر
مسلط على الأرض
من الفضاء
ماذا! شعاع
جاذب
التحرر منه
صعب
قد أجد
طريقة للتخلص
منه
إذا استطعت
مصطفى
هذا
وأتمنى أن لا ينهار المبنى
ويكون مصطفى
قوة الضغط لمالك!
حتى
لا يقهر
لقد
تخلصت
منه
ويجب
أن أجد
مصدره
ولكنني
أشعر
وشعرت أن قواي
قد زالت
ولا يمكن
إهماله
سأنطلق بسرعة عبر الشعاع
المنعكس!


والآن أركز
نظري على ما يعتبرني
هدفاً حياً
ماذا
أرى
جزيرة لا الخارق
وقذيفة متجهة اليه
مباشرة!

سأمنع القذيفة
ما بداخل
الجزيرة يمكن
أن يقضي
علي
٠٫٠٥٦ الشعاع
الجاذب للقذيفة
البقيه في العدد القادم


وبعد ذلك انسحب الخفاش والالم يحز بنفسه وعندما ظهر من خلف الستارة
فما رأيك يا ابنتي انه رائع أليس كذلك
لماذا يا أبي؟ لا


ما سر هذا التصرف معه
أريد سيطرة كاملة على الرابطة والتنين يقفان بوجهي
وبعد انضمام النمر للرابطة لم يعد لي أمل


إلا إذا تمكن الخفاش من سحق التنين وجماعته


أعرف انك عندما تشعرين بوجود خطر تتعذبين هل مازلت تحبينه ؟
أكبر من أي وقت مضى


وفي اليوم التالي في كهف الخفاش
جلبت المعلومات عن السيارة حسب طلبك
أحسنت كالعادة يا حاتم


ماذا تضيف الى حزام الطوارئ
دواء عجيب لأي جسم تفكر الرابطة باستخدامه ضدي


أخذ ضروري جداً
أنا لا أخاف السموم ولكني أخشى قدم "الرعو النمر" نفقد دهرلي أبرفنح واحدة وهذا غير معقول


ولكنه معقول.. اذا كانت اربعة اعضاء من الرابطة يبادرون تحريرهم
هيا استعدوا!


وقبل ان يتمكن الملعونون من التحرك
كلاك
كلاك
كلاك
كلاك
كلاك


النمر يشن هجوماً


غير عادي
طراق!
بوم!


هذا جيد اقتلهم
أرفض ذلك
أنت مقاتل بارع
الآن يقضي الأمر
لقد تدرب عند جماعة ترى في القتال متعة ليس إلا
أما نحن.. فحولناه الى اداة قتل
لقد تدرب على مبدأ عدم القتل....
ولكنه تحول الى أداة بيدي
لن يمضي وقت طويل حتى يكون عبداً لي املكه جسداً وارادة


أيها التنين أحدهم يقترب
نحو الكراج
الكراج مقفل
انه الدخيل أيا الصقر أو أحد رجال رأس الغول
أو الخفاش وكلابي ستتولى أمره
وعندما اقتربت من الخفاش
وانطلقت الكلاب في الممر تواقة لتمزيق فريستها..
هذه أول مفاجأة
كلاب مدربة على القتل
هناك أسلوب واحد للسيطرة عليها


غررررر
ويلزمني وقت قصير
سأنتظر حتى ترفع أقدامها عن الأرض
وأسدد ضربة
ثم استعمل قوة اندفاعها لقذفها على الحائط!
وفي غرفة في الطابق الأسفل
أكره هذا التصرف مع مخلوقات بريئة لكنني في حالة دفاع عن النفس
سأمر عبر هذا الباب
قبل أن يغلقوه
انطلقت الخفافيش
نعم ويجب أن نوقفه


أنا
أنت تجسست لمصلحة رأس الغول.. وتعرف ثمن ذلك!
ويمكنني الحصول على أسباب حقيقية إذا قتلت الخفاش
خذ سلاحك المفضل
واستعمله جيداً!!
وبعد قليل
لن تبتعد قليلاً
نعم حتى لو اقتضى الأمر إزالتك من الطريق
ووش!
هذه القضبان تعطي اطناناً من الضغط عندما تسقط على جسم صلب
ولكني أعرف كيف أتماشاها
منذ سنوات
ولم أزل قادراً على ذلك
طاخ!


أهلاً!
نلتقي من جديد يا «تتيف»!!
كيف وصلت الى مقرنا؟
عندما وصل رجالك الى مبنى «فاتيف» لاحظت رقم السيارة وانا ادخل
وعندما خرجت لم اجد السيارة
واستنتجت انها ملك المجرمين
وحفظت الرقم ومن خلاله وصلت الى هنا
غلطة كبيرة
الا يقع فيها رأس الغول
نحن لسنا بصدد تنافس اجرامي.. فقوتنا في فننا
فن وعلم القتل هل قابلت تلميذي الجديد النمر؟
نعم!! وانا اسعى اليه


وسآخذه معي
هو وبقية قتلة
فاتني
بدأت أفهم سبب اعجاب
رأس الغول بك.. فأنت
شجاع وانا فعلا تأمل بالفوز حقا
هذا ما اريده
قد لا تعرف
ما هذا
اعتبره عربون تحد
لا مجال للمساومة
أبدا!
ولا اريد أن يتقدم إلي
أحد، سنشهد لقاء مثيرا!!
لقد قابلت
من براعتك
وقوتك.. عليك
أن اكون حذرا!
أنا جاهز
يا نمر
ومن يبقى حيا
هو الفائز


واشتد تطاحن
يجمع القوة
والعزم
اضافة الى
الخفة والبراعة
ولم يعد الرجلان
يفكران انهما
في صراع اعمى
كل واحد كان يدرك
عزيمة خصمه
وكل منهما يريد البقاء

كاد يهزمني بالرغم من تركيزي

آمل أن تهبط عزيمته الآن

في تلك الاثناء في الممر الخارجي

لقد فشلت سيقتلني التنين

لكن الاوان لم يفت.. قد اهجم القاتل واتخلص

ولكني اريد سلاحا

هذه القصبة والسهم المسموم استعملتها باغتيال السفير






واصاب السهم صدر الخفاش..
سهم مسموم.. لقد خدعوني
سأستعمل الدواء العجيب بسرعة
ان صراعك غير شريف يا نمر فعندما احسست بالهزيمة جاءتك مساعدة خارجية
لست مسؤولاً عما جرى
اذاً أنت المسؤول يا تنين
لقد اغضبني التدخل..
وسأعاقب الفاعل
حالاً
لا وقت لدينا
خذوا الخفاش وتخلصوا منه


لا
لقد قاتل بشرف ولن أقبل أن تعاملوه بجبن
لن أتسامح مع المعترضين
حتى اذا كانت النمر اقتلوهما معاً يا تلاميذي
طراخ!
ربما استطاعوا ولكن بصعوبة
أنا ضعيف ولن أستطيع مباراته
انه متفوق ولكن سنرى ما تكون النهاية
أين زر الكهرباء قد نتفوق بالظلام
وعند اقتراب الخفاش من الجدار رآه أحد المجرمين ورأى فرصة للشهرة
الشهرة التي قد يحصل عليها اذا تخلص من عدو المجرمين


ولم يتأخر حتى قفز
اي - ياه !
لن تتمكن مني
تيك !
حتى في حالتي الراهنة
تراك !
وفي تلك اللحظة
فهوى ..
ونجح الخفاش في اغراق الغرفة بالظلام


واستعاد الخفاش حركته وذهب
حيث سقط النمر


ولكن
كأنه اختفى


وفجأة
عاد الضوء وصرخات
الحاضرين
«خانتني» ولكن
أين
أرى بقع دم


تعود إلى الخارج


لا أحد هنا ولا أثر للتنين والنمر
ما هذا!


قناع النمر وقناع التنين
ربما أراد الانتقام لفاتن


وربما لا
لم تنته القصة.. ولنا عودة مع مغامرات
مثيرة قريباً في معارك العصابات


كثرت حوادث الطرق هذه الأيام
وسبب ذلك الشاحنات أو السواق المتهورون
ويعود بعضها الى دراجة مسرعة
ومهما تعددت الأسباب فالنتيجة واحدة وهي مأساوية
كراش !!
زكي في ..
اللعنة
لقد سار بسرعة جنونية عندما اصطدم بالشاحنة
اعتقد انه مات حالاً
هل هو طالب جامعي أيها الضابط "حسن"
جامعة قرطاجة الجديدة
سر الجثة المتنقلة ..!


نعم، حصلت على معلومات عنه
اسمه باسل ، باسل السبع
أنت على حق
هذه سيارة باسل


السيارة مستأجرة.. لقد عاد
باسل من أفريقيا مؤخراً
وكان يدرس الاقتصاد
يا له
من
مسكين


لقد انتهى
عملي هنا
احترس يا
جابر فزكي هنا
رأيته..
ولكني اريد
المزيد من
المعلومات


أراك في الجامعة
ماذا تفعلان
هنا!
لقد
رآنا


هيا يا جابر
لنهرب
ليس بهذه السرعة
وقبل أن اعرف ما يهمكما
من الجثة الهامدة


أسرع يا جابر
يجب الانسحاب
أنا مستعد..
هيا
انهما يتصرفان كأني
ضبطتهما بالجرم المشهود
لا شك أنه تأنيب الضمير


وانطلقت السيارة بسرعة كبيرة
انهما مجنونان
حتى لو كان كائناً حياً
سكريتش !!


هل أنت بخير يازكي هل ارسل سيارة دورية
أنا بخير.. ولا حاجة للدورية.. لقد هربا


كأنهما طالبات جامعيان
سأعرفهما قريباً
واعتبرت القضية شبه منهية بالنسبة لزكي


وبينما كان زكي يتجه نحو منزله
كنت أرغب بمراجعة بعض المواضيع قبل الامتحان غداً
ولكن الواجب يناديني
الى المكتب بسرعة يازكي


لقد اختفت جثة باسل
ما هناك بالضبط يا حسن
لا أثر للجثة ولا الدلائل ولا بصمات كأنما باسل نفض غبار الموت وخرج


وفي اليوم التالي
غريب، لا أثر في المستشفى ولكن الأموات لا يخرجون وحدهم من المشرحة
ما قصة «خالد»!!
لا أعرف لماذا لا نسأله
«خالد» ماذا بك
اعذروني
لا أشك أن عصابة خلف العملية
يجب أن ألحق بسيارة
هذين الشابين اللذين خرا أمس
لا شك أنه نقد أعصابه
لا يمكن ان يختفي العلماء هكذا
يجب أن لا أفقد أثرهما قبل مطاردتهما ركزي
هذه الشاحنة ماذا تفعل هنا
غير معقول.. يا إلهي
انه بابل السبع القتيل
ما بك يا خالد
كأنك رأيت شبحاً
تماماً وربما أكثر


وبعد قليل
لبس خالد
ملابس زكي
ودخل الى
مكتب
يا ملازم
حسن .. أنا
مهلاً
يا زكي
هل
متأكد
انت


لن تصدق
يا زكي
وأنت كذلك
لا تصدق
انها المكالمة الرابعة من
ناس يؤكدون انهم رأوا
باسل في المدينة


وأنا رأيته قبل
قليل
أهذه الأشياء
تخص باسل
نعم ولكن ليس
بين يديه


لقد تعلمت أن أفتش
عن الأدلة حيث لا يمكن
العثور عليها بسهولة
كتذكرة الطائرة هذه
فقد وصل باسل استناداً
اليها قبل يومين


وقد كان عائداً الى الجامعة مع
حقائبه أمس .. ولكن أين كان
بين وصول الطائرة والحادث
انظر انها الصنادل..
هذا حذاء باسل


انه مغطى بالطين الأحمر..
لا وجود لهذا النوع من التربة
الا في منطقة بحيرة
ترطابت
هذا خيط
جديد!


ما هذا يا حسن
وجدناه في جيب سترته يبدو انه فتات بلور
لكن بريقه قوي لاعتقد انه
غبار ماس
الامور غريبة ومعقدة يجب أن نتصرف بسرعة
الى أين يا زكي ؟
اذا اردتني


سأكون قرب بحيرة قرطاجة


نفس السيارة.. ولكن لا أحد قربها سأترك دراجتي هنا


وتوجه زكي بسرعة الى السيارة
واستكشف المكان على الاقدام







ولن أدعهم أيضاً يحتفظون بها

ترك!

وبعد قليل

ما هذا! السيارة تسير بدون سائق

لابد أن سائقاً يقودها بواسطة هذه الآلة

خطة بارعة ليتني أعلم ما وراءها


ومرت دقائق ودارت السيارة حول البحيرة
انها الشاحنة التي رأيت بداخل وراء مقودها يوم أمس
انتبهوا.. انتظروا


يجب أن افتش ال...
هذا ما تريد!
طراخ!
آه!


تكلم.. اذا كانت الحقيبة ملكك.. فقد حصلت على حصتك
لا تقفوا مكتوفي الايدي اهجموا عليه
جميل أن يشعر المرء أنه مطلوب


العدالة تطلبكم منذ زمن أليس كذلك ؟
أنت تتكلم كثيراً يا فتى


هذا صحيح
آخ
وافعل ايضاً ما رأيك


طراخ!
وهذه ضربة جزاء
طراخ!


لكما.. ورفسا
طراخ!


ماذا تنتظر أنت؟
تراك!


اياكم أن تنسوا بعد أن اضربكم بقوة
انني سأتولى زعيمكم


لا.. ان الزعيم يجب أن...
يبقى على رأس مجموعته


ولكني لن أتركك تذهب


كراك! كراك!
كراك!...
انه يركض كأن الشيطان يطارده.. لكنه لن يفلت مني


هيا.. الحقيبة بسرعة
اتركاني لا حق لكما
من؟


لا تحاولوا فقد آن الأوان لتنتبهوا
زكي
ألق بالحقيبة


أوضح لي ماجرى والآن
حسناً يا زكي.. لقد قام باسل بتهريب الماس من افريقيا
بمساعدة صديقة له تعمل في مصنع الماس


وكنا نتوقع سرقة المبلغ بعد اتفاقه مع هذا الرجل
لكن باسل قتل في الحادث


وكانت الصفقة مهددة بالالغاء فالتاجر لا يتعامل الا مع باسل
وهكذا اخرجنا جثة باسل حتى يتوهم التاجر ان الموعد مازال قائماً


وبما ان زميلي مهندس الكتروني فقد زود السيارة بآلة تحركها من بعيد
اقدر جهودكم


والشرطة كذلك
والآن هيا بنا.. فباسل لا يحب الانتظار
النهاية


الأصدقاء الأقوياء
اخبرنا برج المراقبة عن هبوط مركبة فضائية غريبة
يبدو ان شكلها معروف
طبعاً يا «زكي» انها سفن نوع حمل الناجان وجابت الى الارض
يعني انها قادمة من كوكب نجار
ما نوع زيارة هذه المركبة .. ودي أم عدواني انها بداية مغامرة تقود الى ثلاثة معارك ضد الاصدقاء الاقوياء


وعند انفتاح باب المركبة ظهر..
ما الذي جاء بدكيل، المهرج إلى هنا
وما عساه فاعلاً"
جانيت، جان، كلفوني بمرافقة المستشار «أوراب» لاني اعرفكما
المستشار الأعلى؟
وهل تهم قضية هاربين مسؤول كبير!
جئت لدى (سما) في خطر وبحاجة اليكما انكما أملنا الوحيد لإنقاذنا من الأشرار
من هم الأشرار ومن أين جاءوا!
انهما شريران بدأ نشاطهما بعد فراركما من مدينة الملاهي
وعندما راقبناكما كنتما في طريقكما الى الأرض
وقد نجحا في إيجاد ملجأ!
أنهما يقصدان عالماً آخر


ولم يكن بإمكانهما سماع الصوت ولكنهما سمعا كما تتحدثان مع مجموعة من سكان الأرض
ربما هناك مجموعة من الابطال لديها محطة على قمر صناعي
وخلاله، راحا يراقبان تحركات الأصدقاء..
انهم أبطال مقنعون يطاردون المجرمين
ولديهم قوى خارقة
وبينما كانا يراقبان دخل شخصان غرفة المراقبة
اقبضوا على هذين المخادعين..
ماذا؟ ولكنكم متشابهون جداً!
والآخرون يعتمدون على الخبرة والدراسة
اذاً اعرف انتما المخادعان «حسان» و «وردة»
ولدينا المقدرة على تغيير شكلنا وتقمص اي شخصية
وعندما عرفنا عن جماعة الحماة، حاولنا الاتصال بهما لنتعاون
غير اننا تعرفنا صدفة على الاصدقاء الاقوياء وقررنا ان نتقمص شخصيتين من شخصياتهم مع كل ما يتمتعان به من قوى خارقة!


سنغادر الآن وستسمعون الكثير عن شخصياتنا المتفوقة
والخارقة
ومنذ ذلك الحين، وهذان الشريران يقومان بالسرقة والعدوان، وهكذا تستطيعان مجابهتهما
ولكنكم تعتبروننا هاربين من سجان!
وإذا عدنا قد تعتقل وكيف نتأكد ان الأمر ليس خدعة
أقسم لكما.. ماقلته هو الحقيقة
وإذا كان الشريران يتمتعان بقدرات الرجل الخارق والمرأة العجيبة فعقونا الاتوازن
وأنا.. أفضل سؤال الأصدقاء
يبدو انه صادق
ولماذا وقع خيار الشريرين علينا
انهما بحاجة الى مساعدتنا
ولن نتأخر
ولكن لماذا، تحاربين عالمكم؟
نحن نحارب الشر اينما كان
كما لانوافق على سرقة قوانا


أنا محلان.. لقد ترددت في مساعدة كوكبي لآدم.. أما الأصدقاء وهم من عالم آخر، فهم مستعدون للذهاب
سنفعل ما بوسعنا مهما كان الخطر

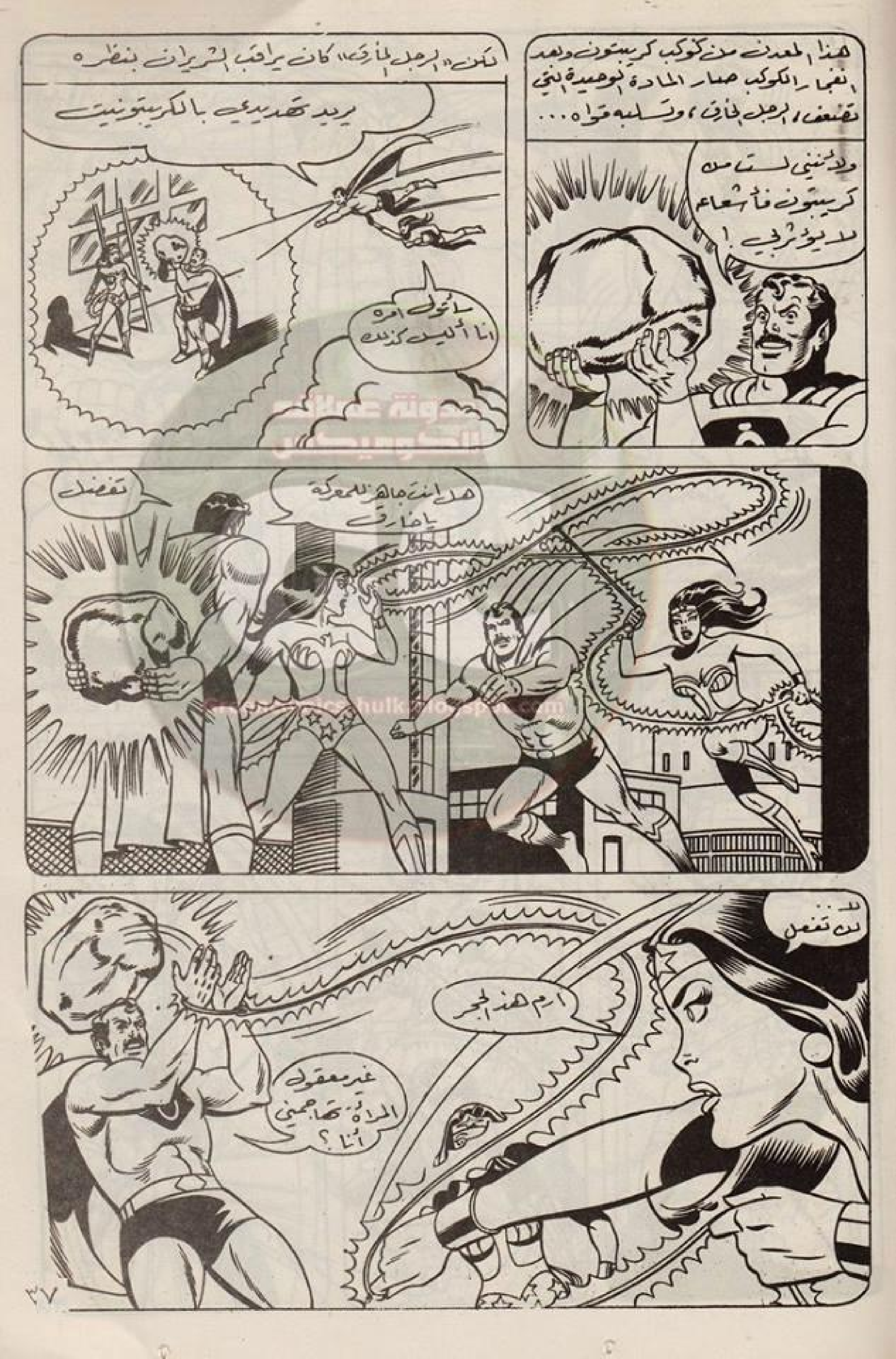

شكراً.. لأن المركبة لا تتسع أكثر من أربعة أشخاص
ليست مشكلة سأجد وسيلة نقل بلا وزن


وفي غضون ساعة، كان كل شيء جاهزاً.. وكان الأربعة أبطال مع فرد يجوزون عباب الفضاء على متن بالون
القافلة تغادر الى سحار


وبعد قليل ظهر كوكب سحار يشع وسط الظلمة الفضائية



وعندما هبطت المركبة على الكوكب
أين نجد المحتالين
تقول التقارير أنهما يسرقان مناجم الالمنيوم
لا أفهم أن الالمنيوم معدن عادي
عادي على الأرض ولكنه نادر هنا
انه يعتبر ثميناً
عندما تتمرس على الفضاء و تجد الأمور مختلفة بين كوكب وآخر
سأدلك على الطريق
لا داعي، عرفتها بأشعة نظري
تمسكي يا (عجيبة) سأنطلق
ولكن الشرير كان يستخدم نظره ايضاً
كنت واثقاً ان الرجل الخارق سيأتي ذات يوم ودربته جيداً وبحثت عن (كريبتونيت)!


هذا المعدن من كوكب كريبتون وبعد انفجار الكوكب صار المادة الوحيدة التي تضعف الرجل الخارق، وتسلبه قواه...
ولكنني لست من كريبتون فإشعاعه لا يؤثر بي!
لكن «الرجل الخارق» كان يراقب الشريان بنظره
يريد تهديدي بالكريبتونيت
لأول مرة أنا أليس كذلك
هل أنت جاهز للمعركة يا خارق
تفضل
لا... لن تفعل
ارم هذا الحجر
غير معقول المرأة تهاجمني أنا؟


مستحيل .. أين قواي الجبارة .. إنها تقيدني


لكن سأطير وأجرك خلفي
ولكني سأتعلق بالحبل .. وأنقذ الأوراس


قف !


وكان الدوران قوياً لدرجة أن الحبل السحري له مفعول فوري
كما توقعت لم يوقف المفاجئ جعلني أدور حوله وأقيده


وبعد قليل ..
لقد تحول بعد اندحاره إلى « حسان »
إننا نسقط سأفعل شيئاً


والآن تحطم على الأرض


وفي تلك الاثناء كان الرجل الخارق يتوقف امام الشريرة
اذا كان حبلها يستطيع ان يوقف « حسان »
حبلي المنسوج عنه يوقف فارق
والآن آمرك بالاستسلام
هل تمزحين ؟
تراك
اذا نسخت قواي « العجيبة » فلن تتمكني من عدتها فالحبل
السحري لا ينقطع ، ما حبلك مجرد لعبة !


مازلت قوية على الصمود والهرب
لا أشك في ذلك


لذلك تستعين بقوى العجيبة فلك نقاط ضعفها
وانك تفقدين القوة عند ربط سواريك ببعضهما!
ماذا؟!


لقد هزمت وعدت الى شخصيتك الحقيقية يا «وردة»
وانت السبب يالعين!


ووصلت الشرطة لتولي أمر الشريرين!
لقد نجحتما وحدكما
وخاب ظني
لا تغضبي


اذ سنتحول من جديد انا، الى رجل الماء
انه يتحول الى شكلي؟
وانا ايضا أتحول الى المرأة الطائرة



خذيني الى الجزيرة
وسأصبح
والحقه بكما
لا يا خارق دعني اتولى أمرهما
ثم جائت وانا نريد الإطاحة بأنقاذ كوكبنا
تحولي الغول
تمسكا جيداً سنلحق بهما بسرعة
لقد قرأت الف ليلة وليلة وسأتحول
الى طائر الرخ!


وفي غضون ذلك، كانت المرأة الطائرة تتجه نحو جزر الذهب
هيا .. إنقذ
لم تعد لي قوى المرأة العجيبة ؟ لذا أتعبني التحليق بك
هل يكلمون الأصدقاء هكذا ؟!


وكان الرخ الضخم يقترب
احسنت ، أرى المرأة الطائرة أمامنا


ان فكرة الرجل الخارق حسنة ، فهما يتوقعان ان الحق بالرجل المائي والرخ بالمرأة الطائرة
طبعاً .. يا توتي


أنا آمر رجل الماء "مستغلاً" مفاجأته


وعلى مسافة قريبة ..
وأنا على المرأة الطائرة ، شكراً يا بنية .. لقد أتعبتك !
وسأعود لمساعدة جان



احسنت ياجان

سأسحبه من المحيط بهذه الطريقة






ماذا .. أسماك طائرة


نعم .. وهي تقفز مسافات
قصيرة على الماء


لا .. بريسيلي
لقد سحقته الاسماك !


وبدون
جناح لن اتمكن
من الطيران
انقذوني


كما توقعت لقد هوت لانها
غير مزودة بحزام مضاد
للجاذبية


ولو فقدت الفتاة الصغيرة
جناحها لبقيت معلقة
بالهواء بفضل الحزام
لقد عادت الى
شخصية " دردة "
بعد هزيمتها


وبعد تسليم الشريرين إلى الشرطة
لقد خضنا معركة ولم نخسر حربا"
وما زلنا قادرين على تغيير الأشكال!


سأتحول إلى فتاة المعطف!
وأنا إلى رجل المعطف


هذه المرة لنا شكل الخفاش والخفاشة
جاء دورنا لتأديبهما


لقد عرفنا أن الخفاش لن يتعرض إلى بل لذلك لنذا سأستعد لمواجهة زكي"


أخطأت يا رجل المعطف
هذه المرة لن نبدل الخصم
طراخ!


سأحطم وجهك هكذا!


ولكني لا أحب ضرب المرأة


لذا سألجأ الى خدعة مضحكة


ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!
غاز مضحك لا يؤثر بي


هزيمتك مضحكة بالفعل


هل من مساعدة يا خفاش؟
لا انا اتدبر الامر
ان قواه البدنية توازي قواي .. انما تعوزه الخبرة على استغلال



بعد الهزيمة الثالثة.. عاد السويران الى شخصيتهما
هل سيعودان لسرقة شخصية اخرى
الجواب واضح
وماذا بشأن العجيبين هل تعلما اشيئاً



دعني أفكر.. لقد سرقا أقوى وأضعف شخصيتين
ثم الخفاش والخفاشة



ثم تضعف قواهما وتعيدانه الى اصلهما
اذاً.. هناك نقطة ضعف فيهما بعد التحول



قال لي الحاكم انكما حران وبإمكانكما العودة الى الارض
سنفعل ذلك
ولكننا سنعود ذات يوم!



ولدي ما أقوله
فهمت... تريد استعادة القرد
وهو لك



بالعكس.. انتما تستحقانه أكثر مني
شكراً ياكيل
فهو لنا نهائياً
غليل



النهاية

أعداد: زهير العامري

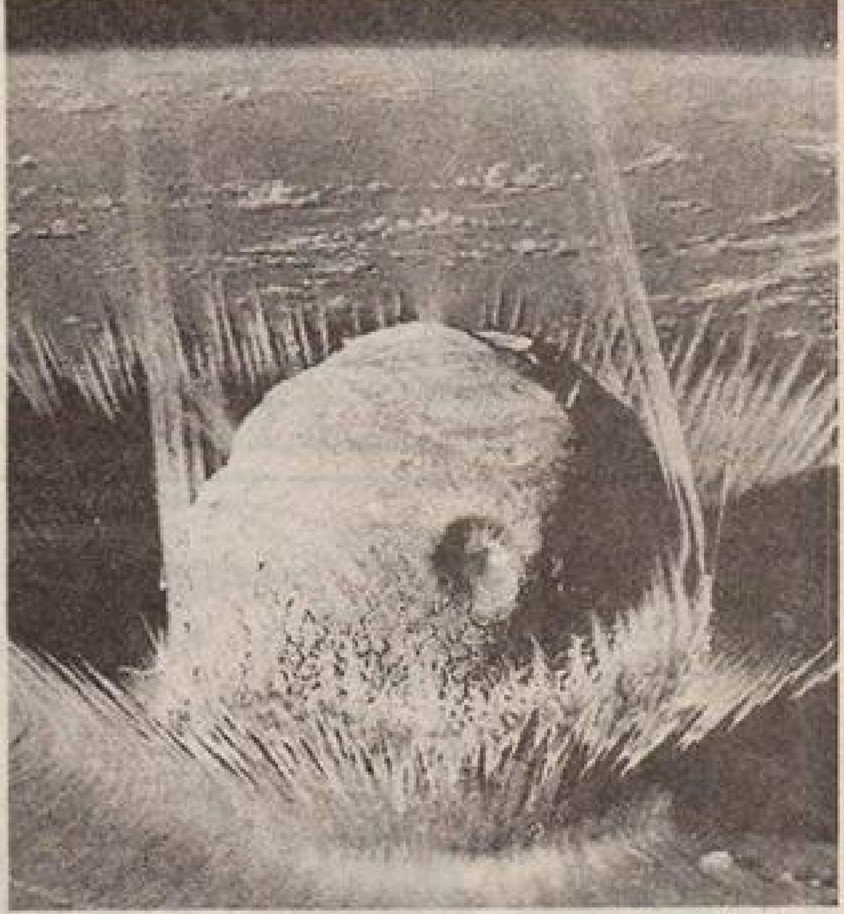
موسوعة الرجل الخارق

متى ولد الكون؟!

عندما ننظر الى السماء، ونرى الكون المليء باعداد لا حصر لها من النجوم المضيئة كاللآلىء لابد ان تدور في رأسنا اسئلة كثيرة، تنتظر جواباً مقنعاً.. ومن بين هذه الاسئلة يبرز سؤال يفرض بقوة وباستمرار، وهو متى كانت لحظة ولادة الكون؟

لقد وجه هذا السؤال كثيراً الى علماء الفيزياء الفلكية، وكانوا جميعاً يجيبون جواباً موحداً، هو ان عمر الكون اكبر من عمر المجرات بحوالي مليون سنة. ولكن هذا الجواب يثير سؤالا اخر، كم هو عمر المجرة، وكم هو عمر الكون الحقيقي؟

«السوبرنوفا» هي نجوم متفجرة فائقة التوهج.. تقذف عند انفجارها عناصر واشاعات كهرمغناطيسية في الفراغ الموجوه بين النجوم، ومن بين ما تقذفه «السوبرنوفا» مجموعة من النظائر المشعة لبعض العناصر والتي هي الان محل دراسة دقيقة في المختبرات العلمية.

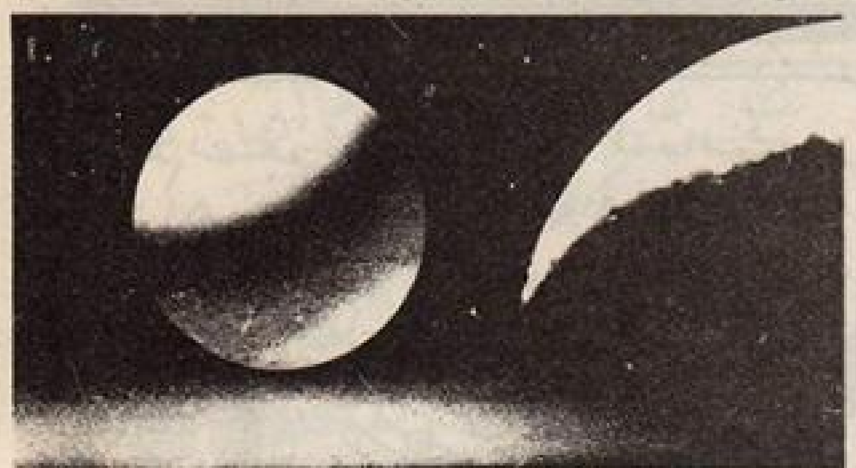


والهدف الرئيس من هذه الدراسة هو تحديد نقطة الصفر في عمر الكون، من خلال دراسة النظائر المشعة لبعض العناصر التي تكونت منها النجوم والكواكب منذ ولادة المجرات.

وقد تمكن العلماء ـ والبحث مستمر حتى الان ـ من تحديد عمر الكون بما يقارب (١١ ـ ١٨) بليون سنة. وعلى الرغم من نجاح هذه الدراسة في تحديد عمر الكون بشكل تقريبي. الا ان العلماء يفكرون الآن بأجراء نفس التجارب السابقة مرة ثانية، ولكن هذه المرة مع الاخذ بنظر الاعتبار تاثير العوامل كافة.. ويؤكد العالم مانفريد ليندر وهو من علماء الكيمياء النووية، على ان العمل وفق الاسلوب الجديد سيمكن العلماء من تحديد نقطة البداية لنشوء الكون.

ما سر اختفاء المادة

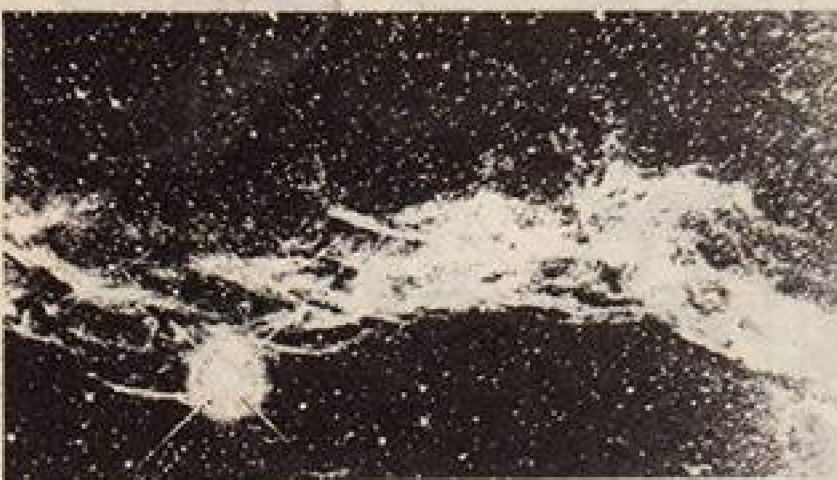
لاتزال خصوصيات كل من الطاقة والمادة تحير العلماء والفيزيائيين منذ فترة غير يسيرة.. فلكل من هذين الوجهين مشاكله الخاصة على الصعيدين الذري والكوني.. فالكون كما تدل الحسابات الرياضية والملاحظات والدراسات الفلكية كافة، يحتوي كمية من المادة اكثر بكثر مما يظهر. وبعبارة اكثر وضوحاً، يحتوي الكون على مادة بهيئة نجوم وكواكب ومجرات وسدم لايكفي لتفسير حقائق وحسابات فيزيائية متقدمة، كما لا تكفي لتفسير ظواهر كونية محسوسة!



وهو الامر الذي حدا بالعلماء الى فرضية احتمال وجود مادة ما بهيئة غير محسوسة ولا مرئية في الوقت الحاضر. هذه المادة الجديدة اسميت اسماً غريباً هو (المادة المظلمة) فاين تختفي بقية المادة المشيدة للكون وفي اي ظل تحتجب؟..

انبرى لمناقشة هذا الموضوع الشائك ودراسته (١٧) مركزاً في العالم، وقد وضعت فرضيات رياضية ونظريات، اعتبرها العلماء والمتخصصون في الفيزياء الذرية والفلكية غاية في الاثارة والموضوعية.

وخلصت المناقشات والبحوث والندوات التي عقدت الى ان الطريق امام علماء الفيزياء وعلماء الرياضيات قد سد بمعضلة تتلخص في مجمل المادة المكونة للكون وفق الحسابات العلمية بالمقارنة مع الحسابات النظرية ونتائج النظريات.



واحد محاولات الخروج من هذه المعضلة جاء على شكل حل واجابة عن السؤال الشائك اين تختفي معظم مادة الكون ولماذا لا نحس بها ولا نستطيع قياسها؟، يقول ان في تصور علماء

الفيزياء الفلكية، احتمال وجود اعداد هائلة من المجرات غير المضيئة، تفوق بدرجة هائلة اعداد المجرات المضيئة.

كما يمكن حساب كمية المادة المفقودة على اساس نتائج تداعي الجسيمات الثقيلة في الكون الى جسيمات ذات اوزان اعتيادية ومحررة للطاقة.

وحتى الان لم يتم الحكم على صحة هذه الاجابة ومدى دقتها، مالم يتم التثبت منها بالتجربة.. اما متى يتم التثبت من حقائق هذه النظرية وغيرها فلايزال امام العلماء اسفار طويلة شاقة من التامل العقلي وسبر اغوار المجهول.

صناعة الماس في النجوم

ثمة نيازك تحتوي على ٤٠٠ جزء بالمليون من طراز محبب دقيق من الكاربون، ويبدو انها قادمة من خارج المنظومة الشمسية، ذلك لانها تحمل عنصري الكريبتون والزينون شاذين نظرياً ونايتروجين - ١٥ بنسبة تغاير نسبته في نايتروجين الجو على الرغم من ان الكاربون - ١٣ تقارب نسبته ما موجود في المدى الارضي.

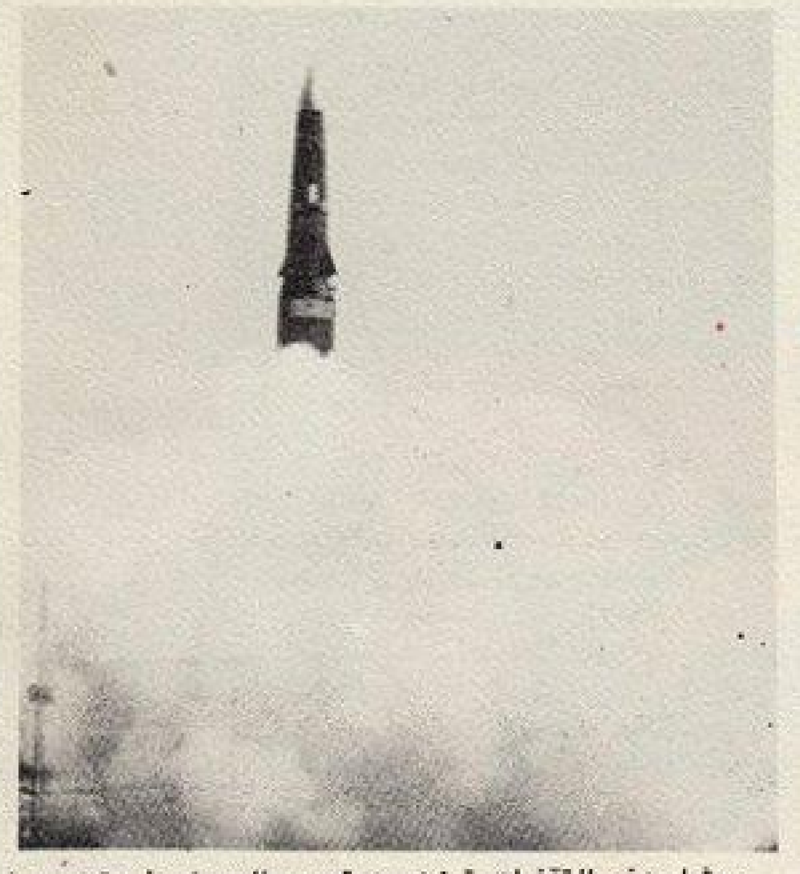
واعلن بعض العلماء مؤخراً انهم توصلوا الى دليل بان قسماً



من ذلك الكاربون هو ماس لم ينتج بالتصادم وانما تكون بالتكثيف النجمي كحالة شبه مستقرة ويتضح من هنا ان الغبار النجمي يحتوي على ماس.

توجيه الصواريخ من الفضاء

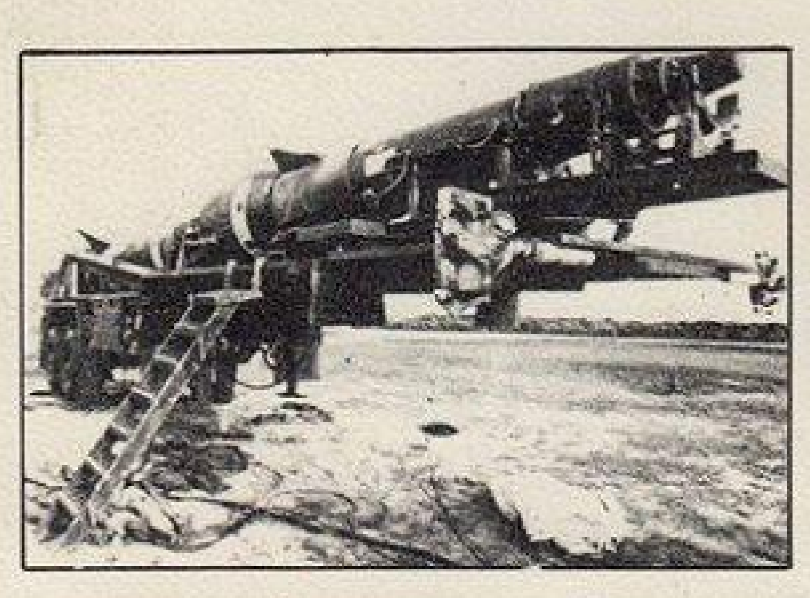
اصبحت الصواريخ المسيرة والموجه ذاتيا بطريقة الكترونية من الموضوعات المثيرة للجدل، لاحتوائها تقنيات الكومبيوتر، ومنها الذاكرات حاملة المعلومات الخاصة بخط انطلاق الصاروخ واصابة الهدف.



ومثل هذه التقنيات تمكن من تسيير الصواريخ وتوجيهها ذاتيا. وتعتمد هذه التقنيات في الصواريخ بعيدة المدى على عنصرين هما، الدوائر الالكترونية والبرامج.

وثمة طريقة اكثر دقة لتوجيه الصواريخ وتمكينها من اصابة اهدافها بدقة، وذلك باستخدام الاقمار الصناعية التي تتحرك في مدار ارضي ثابت يمثل مصدرا توجيهيا للصواريخ.

وفي هذا المجال نذكر ان التجربة العسكرية تبين، ان العديد من الصواريخ الموجهة لاتستخدم فوق المياه لعدم امتلاكها ميزات ومقومات ثابتة لمقاومة تاثير المياه، عندما تمر فوقها، اذ تسبب المياه حالة ابطاء في سرعة الصواريخ او تغيير في اتجاهاتها اثناء الطيران.



كل يوم سبت اطلب

الرجل الخارق



سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر